

TEST

Citește cu atenție textul următor, apoi redactează răspunsuri pentru fiecare cerință:

CHIRIȚA: În sfârșit, am sosit la Paris, în patria lui monsiu Șarlă!... Știți, monsiu Șarlă, care a fost dascălu lui Guliță... În Paris! Minunea minunelor! Târgu Vavilonului din zilele noastre! Am ajuns noaptea și am tras la un otel din ulița Geofroi Marie, adică: Mi-i frig, Marghioală... A doua zi l-am înfundat pe Guliță într-un pansion și am rămas liberă, de capu mieu. Ha... a... alal de cine-i tânăr și are bani mulți! Acolo-i pământu fâgăduințai, cel din Scriptură; numai un lucru e cam supărător: toate să vând cu porția, și porțiile-s mici de tot, ca de pomană. De pildă, ceri un biftec? Îți aduc o fărâmă de friptură, mare cât un irmilic, ba încă și aceea crudă... cică-i englizască... Ceri raci? Îți aduc vro doi răcușori în șapte luni, chirciți, oftigoși, ca vai de ei! Cât despre bucate din cele sănătoasă, ca la noi, precum: musaca, ăpam¹, ciulama, baclava, cheșchet²... nici nu să pomeneste... Însă nu face nimică... Parisu nu are seamăn pe fața pământului, și pot zice că nici chiar Bucureștiul nu-l întrece... adică, să fim drepti... nu-l întrece. Ce nu găsești în el? Galării de muzăuri vrei? ai; munamenturi vrei? ai; teatruri vrei? ai; pasagiuri române ca la București vrei? ai; Che ta lipa³. Eu nu le-am vizitat pe niciunele, nici pe altele, pentru că am avut de umblat pe la magazii de marșande-de-modă. Am fost la Madam Desal și la Madam Fovel, de mi-am comandat toalete pe datorie... Le-oi plăti și eu când or plăti și celelalte cucoane care le-o rămas datoare... (În taină:) Și știți una? Sînt cam multe... așa de multe, încât croitoresăle o hotărât să nu mai facă credit compatrioatelor. Cam rușine, dar ce-mi pasă? Eu toaletele le-am pus la mână și am și fantaxit⁴ cu dânsele la baluri, la Mabil... Ah! Frățiorilor, ce juvaer de grădină-i Mabilu! Ce adunare elegantă întâlnești în ea!... Nu era seară să nu mă duc acolo la petrecere... ba încă am jucat și cancanu.

(Vasile Alecsandri, Cucoana Chirița în voiaj)

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: **crudă, patria**
2. Explică rolul cratimei în secvența: *mi-am comandat*
3. Construiește un enunț în care să folosești o expresie/locuțiune care să conțină substantivul **noaptea**
4. Transcrie un indice spațial și unul temporal.
5. Precizează tema fragmentului dat.

¹ Mâncare turcească de miel cu stafide

² Supă turcească de griș

³ Și celelalte (gr.)

⁴ A-și face plăcerea; a se fandoni; a-și da importanță

6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului Chirița, ilustrând-o cu un exemplu potrivit.

7. Ilustrează două caracteristici ale genului dramatic.

8. Explică rolul limbajului în individualizarea personajului Chirița.

9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, secvența: *! Acolo-i pământu făgăduinței, cel din Scriptură; numai un lucru e cam supărător: toate să vând cu porțîia, și porțîile-s mici de tot, ca de pomană. De pildă, ceri un biftec? Îți aduc o fărâmă de friptură, mare cât un irmilic, ba încă și aceea crudă... cică-i englizască... Ceri raci? Îți aduc vro doi răcușori în șapte luni, chirciți, oftigoși, ca vai de ei! Cât despre bucate din cele sănătoasă, ca la noi, precum: musacaă capam⁵, ciulama, baclava, cheșchel⁶... nici **nu să pomeneste**... Însă nu face nimică... Parisu nu are seamăn pe fața pământului, și pot zice că nici chiar Bucureștiul nu-l întrece...*

⁵ Mâncare turcească de miel cu stafide

⁶ Supă turcească de griș