

TEST

Citește cu atenție textul următor, apoi redactează răspunsuri pentru fiecare cerință:

Pe Tata eu nu l-am pomenit decât ca pe un pasionat om al cărții. Asupra gospodăriei el nu se mai apleca deloc, sau numai arar. De multe ori nu cunoștea câte și ce fel de vietăți avea pe linia ieslelor. El închina mai multe ceasuri grijilor pentru celelalte „fumuri” ale satului, decât grijilor pentru vatra sa. Aproape ziua întregă el citea întins pe pat. Cu noi nu mai ajungea decât la un schimb de tăceri. Înainte de amiază, după-amiază și noaptea – până pe la ora două – el citea. Era cuprins de obicei de cărți nemțești, ce și le procura de la profesorii saxoni de la gimnaziul din Sebeș. [...]

[...] Mama era o ființă primară. Eine Urmutter, cum îi spuneam eu mai târziu, făcând uz de-un cuvânt nemțesc, ce mi se părea că i-ar cuprinde chipul și prin care o proiectam în arhaic. Fără multă școală, cu instincte materne și feminine preistorice. Preistorice în sensul deplinătății vitale, grele, masive. Nu avea Mama cunoștințe folclorice deosebit de bogate, dar ea trăia aievea într-o lume croită pe măsură celei folclorice. Existență încadrată de zarea magiei. Ea se simțea cu toată făptura ei vibrând într-o lume străbătută de puteri misterioase, dar nu se abandona niciodată visării. Ființă impersonală, fără gând întors asupra ei însăși, stăpânită numai de sacrul egoism al familiei, Mama era substanța activă în jurul căreia luau înfățișare palpabilă toate rânduiețile vieții noastre. Așa o știam cel puțin noi – copiii.

(Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*)

1. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: **închina**, **chipul**
2. Explică rolul cratimei în secvența: **într-o lume**
3. Construiește un enunț în care să folosești o expresie/locuțiune care să conțină substantivul **carte**
4. Numește tipul de perspectivă narativă din textul dat.
5. Transcrie un indice spațial și unul temporal.
6. Menționează o modalitate de caracterizare a unui personaj din text, pe care să o ilustrezi cu un exemplu potrivit.
7. Explică semnificația unei figuri de stil
8. Precizează două trasături ale genului epic, ilustrându-le cu exemple din text
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte ,secvența: *Ființă impersonală, fără gând întors asupra ei însăși, stăpânită numai de sacrul egoism al familiei, Mama era substanța activă în jurul căreia luau înfățișare palpabilă toate rânduiețile vieții noastre. Așa o știam cel puțin noi – copiii.*